

EN-NADIM

الاشراك

عن سنة ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع ملأ)

الوصول

لا تعتبر الا متى كانت مخزومة ومضانة من صاحبها

نحسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة



صحيفة فكاهية أخلاقية انتقادية

المدبر والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. G.

العنوان: صندوق البوسطة عدد ١٠٧ - تونس

Case Postale 102 - TUNIS

الموافق ١٢ افريل ١٩٣٥

تصدر كل يوم السبت

يوم السبت ٨ محرم ١٣٥٤

معلومات عامة

ضحايا الاحمال

فاجعة اخرى وبلا لاسف ... في زقة بلخير
- وبلا له من خير - انهيار حائط وقسم من دار حل
ثلاثة من عملة البناء بينما كانوا يعمقون في حفير
حول الحائط فهلك انسان للحال وجعل الثالك
مكسور الرجلين الى المستشفى بحالة مريضة دامية +
والحادثة هذه ومثيلاتها تجعلنا نكرر السؤال
الى متى يستمر عدم الاكتراث بامر المحال والبلديان
المتداعية للانهار . وهل رخصت ارواح عباد الله
حتى اصبح المسؤولون لا يرون حرجا في هذا الاحمال
السوداء عراقية ؟ - نعرف ان مباشرة البناء لها (معلم)
يشرف على العمل ويبادر باتخاذ الوقاية من مثل هذه
المصائب . فهل بوشرت تلك (المرمة) بدون ان
يحضرها معلم خبير او حاذق بهير ؟ نتساءل هكذا
لنعم من هو المسؤول عن هذه الضحايا الهالكة في
سبيل نيل الخبز بعرق الجبين . والله المسؤول ان
يحفظنا وايّاكم من الوقوع تحت انقاض الجبان
المتداعية . ما دامت الاذان غير واعية !

تكرم ١٠٠

التي الى اعلان حررة احمد المخترعين في عالم
تسطير الاعلانات جاء فيه ان جمعية تشيلية معولة
على اقامة حفلة تكريم . لمن ؟ - حفلة العلامة
الكبماوي الذائع الصيت الاستاذ فريجوس بمناسبة
اختراعه المدفع ٧٥ العجيب
والشهادة لله . فعجب هذا المدفع لا يكاد يذكر
امام عجب الاعلان المتحدث عنه والذي يقول ان

كذبة افريل ؟

سعادة وراحة ورفاه ونعيم

رمال البينة لا تلحق بالاقدام السا . وجو ساحر
يحيط القريحة بالفائن من الخيال الشعري . وغزلان
ناثرة تطلق لسان الشاعر بالبلغ القصائد . وجمال مشيها
وتلدا ترناح الاصماع لاصوات نواقيس في اعناقها !
اما رومه وباريس ... فحق لكل قلب رقيق
ان يتوجع على اي مبعده لهما !
ضوضاء دائمة لا تدع للبرء كامل العقل في
حين من احبائه
دور السنا تنهب اوقات المسكين ليلا .
وتختلف الحقائق والمنزهات تساب منه ساعات نهاره
واضواء الكهرباء تهر عينيه فتضعف نظره . وامعطاء
السيارات يحرمه مفاصل الرياضة الكامنة في السير على
الاقدام !
فلكما الله في هذه المحنة ايها الرجلان ! ذلك
بعض ما دار في مجالس السر . ولكن ...

من صحة هذا الخبر

فالرجلان المذكوران لا نزال نشهدهما في ربوع
الحضره حتى ساعة كتابة هذه السطور . ؟
فهل شامت النهضة ان تنال قسطها مما يقوم به
المداعبون في اول هذا الشهر . ؟
ذلك ما ذهب اليه بعض القوم . فما دام خبر
النهضة مجسدا ام يتبعه تنفيذ . لا نزال نسمع
الملاحظين يقولون : حقا انها كذبة افريل !
حسين الجزيري

في نهار غير بعيد طلعت جريدة النهضة على القراء
بخبر سلب من الناس اوقانا طويلا قضيها في مختلف
المحادثات والمداولات ووضع الشروح الضافية
والخواشي المستفيضة على ذلك الخبر !
ومؤداه ان السيدين الشاذلي خير الله
والطاهر الزاوش سيفادان تونس . اجابة لرغبة الحكومة .
حيث يظعن الاول الى عاصمة ايطاليا . و يشخص
الثاني الى باريس !

واتسعت دائرة المناقشات بين السياسيين
والفقيولين وسوى هؤلاء من مختلف طبقات المتحدثين
والهاذرين !

ولم يخل حديث في هذا المعرض من التعرض
لكذبة افريل وكيف يفتنون فيها !
فجئمت لدينا من تلك الاقوال وهاتيك الاراء
مجموعة طريفة راقية قضينا في غربائها وقتا ليس بالقصير
ايضا

والذي راينا بارزا بين الاقوال المتنوعة هو
تسائل بعضهم عن معنى ارتحال الرجلين . اهو ابعاد
لامناص لهما منه . ام هو سفر اختياري في طلب الراحة
من غناء الاشغال ؟

ويتفككه احد المتحدثين فيقول اذا كانت المسالة
من قبيل الابعاد المتعارف في ظروفنا هذه فيا حبذا
الابعاد الى رومه والى باريس !

وكان في المجلس ظريف لا يقلت الحديث دون
ان يوشحه بالكلمات المستماحة فقال :
ما يدريكم ان الابعاد الى الصحراء كله



ابنها الرصيفة المحترمة !

وصل ليدنا عدلك المرفوم بـ (٢٧٩٢) المؤرخ
بقرّة أبريل ١٠٠٠

وصل ليدنا فأجلنا النظر في مندرجاته . وفي
الانثناء وقفنا بين انهنسة على مقالة الخطاط التونسي
الشهير السيد محمد الصالح الحماصي التي ادرجها له
النديم . في عدده المغاز بهنوان (حروف التاج)
و رايك تردفين العنوان بقولك : كاتب تونسي يدعو
الخبراء لاعادة النظر فيها

كل هذا ولم نرمك ادنى اشارة الى هذه
الجريدة التي رافك ان تنقي المقال عنها ! وفي هذا
على ما نعتقد اخلاخل بمآداب الصحافة . واهل لما
يقضيه السلوك التبع !

ولكم راينا في كبريات الصحف حملات نارية
على كل صحافي يعدد الى النقل و يغفل ذكر المآخذ
فيتهم بدوس آداب اللياقة . ولا يكفي البعض
بذلك فيضعه في صف المختلسين !

واهلك ايها الرصيفة . وهو المحقق . انك شاعرة
بما تشعر به كل صحيفة من الفيرة على موادنا . ولا
احسبك جاذبة الى الصمت والاعضاء لو انت وفتت
بين انهر التديم على فصل من قصولك غير معزو اليك
وعامت ان القراء بانوا يحسبون ان صاحب الفصل
قد بعث به راسا لنا ١٠٠

فنتلك ايها الرصيفة ومثل محرريك البهلاء
من براعي الادب حق . وبقدر الواجب الصعقة
قيمته . ودمت ودام لك الاقبال ! (انا)

نزهة

يعززي النديم اسرة الدالي . بقفصة . في نقد
عميدها المرحوم السيد احمد الصغير راجيا له رحمة
واسعة ولابنه الفاضل السيد محمد الصالح وبقية آله
جميل الصبر والعزاء .

كلمات شائعة

غفل من حسب ان التمثيل منحصر في روايات
التياترو . تامل في حياتنا وماجراننا نجد روايات
اعجب من تلك وممثلين براعهم فائقة ١٠٠

من غريب ما حدث ان صاحبنا جاء يسألني
فيقول : هل انت مبادر بهتمة الذين احزوا على
اوسمة ؟ ولكنني قلت له : ان شاء الله ١٠٠

ابن استقر البحث في قضية فاسجة الرصيف ؟
ان صوت (الفوشيك) قد ذكرنا بهفول هذه البضاعة
العزيرة ١٠٠

لكل صناعة سر يمكنه صاحبها . . . واهل
البلدية تقول ان يعمل القلم العربي هو الاسفل سيف
اسماء الطرقات ذلك سر الصناعة فلا يمكنني الجواب
عنه ١٠٠

يا بحور الشعر ساحبتنا في هذه الايام فلفد وجد
شعراء لا يعترفون بك ولا بضوابطك والعفر من شيم
الكرام ١٠٠

ضبطوا رجلا يحمل ستة قرطاس محتوية على
كميات من (الشيرة) ويا حبذا لو جمالت عيون
الاعوان في كل شيرة ١٠٠

لا يتعجب احدكم من حفاظة الصبيان على عادة
ايقاد النيران في عاشوراء . فان الذين يلعبون بالناري
هذا البلد كثيرون ١٠٠

شاعر جديد

وانانا مراسلنا في (سوسة) بطائفة من المقطوعات
الشعرية لشاعر يقول المراسل انه نظم في المدة الاخيرة
كثيرا من الاشعار في مختلف المواضيع فراينا ان ندرجها
تباعا ويرى القاري مقطوعا منها في مكان آخر من
هذا العدد

الاعجاب بثلاث التدمير والتهديم لما يدعو الى
تكريم مخترعها ومبتكرها !

يا لله ماذا جرى على عقول الناس . وما الذي
طرح بافهامهم الى مثل هذا العجب العجيب !
تعالوا اذن نقيم حفلات التفكير لمخترع السموم
القائلة . ولبتكر المشانقي . ولوجد الفازات الخائفة .
وانذا ما سئلنا عن علة هذه العواطف وهذه
الاحاسات نقول ان رواية سيقع تمثيلها على المسرح
لا اقل ولا اكثر ١٠٠

انصار ١٠٠

مالي اراني مثاقلا ومتكاسلا الى الان ؟
في مسكني بئر ماؤها كثير وللماء طعم لذيد .
ومن شدة بلهي اراني حتى الان لم ابادر واسارع
الى تقطير هذا الماء الى الاعلان عما اجد له من
منافع ومصالح وما اكتشف فيه . ان شاء الله . من
ادوية ناسفة لامراض الانس والجبن . وعلاجات
ناجعة في علل الدنيا والاخرة . . . يا لها من غفلة
جعلتني اصنع الوقت الثمين ولا اقمز الى هذه
(الموضة) وهي لا محالة مستخرجني من الضيق الذي
يسببه بعضهم افلاسا وتدر على فلوسا كثيرة . والجب
وما فيه من مياة . اسيدة ومولاة .

قالى المرضى على اختلاف امراضهم اتقدم بهذه
البشرى . وما عليهم الا ان ينظروا الاعلانات
الرسمية ١٠٠ (ابله)

الزواج الدامي

مساء السبت ١٣ افريل على الساعة الثامنة والنصف
بالمرح البلدي تمثل جمعية المسرح رواية
« الزواج الدامي » فالى المسرح لمشاهدة هذه الرواية
الجديدة - اسعار الدخول : ١٢ - ١٠ - ٨ - ٥ - ٣ ف

رواية الواجب

هي الرواية الرائقة بمواقفها العجيبة ومفاجئاتها
الرائعة وما يتخلل مشاهدتها من الانغام الموسيقية .
تقوم بتمثيلها جمعية التمثيل العربي على المسرح البلدي
مساء الخميس ١٨ افريل الجاري . فتن نهج السيدة
جمولة عدد ١ يمكنكم اقتطاع تذكاركم قبل النفاذ .



• شين العالم الصلف •

(شين) مضاف وهو ضد الزين تقول فلان فعله شانه اذا كان هذا شي فلان من الذين يفصون ما باهم وينهرونهم كما تنهر انت خدامك . ولا ندري هل ترضى جهنم بقولهم يوم يسافرون اليها ام تكون لهم من الراضين . وجملة العبارة في قول البهاء زهير :

وحياتكم وهي التي

ما مثلها عندي بدين

فقد صار عثلي حائرا

في امر هذا الكوكابين

يما للبلية كم سمه

لنا بافتتاح الشاميين

هم يشترون بمالهم

سما يهد الركبتين

والبائسون بسهمهم

هذا تروام وراحين

وبقال ذي الباهوى سرت

للهمض من متعقنين

يا للثقافة كيف لا

تنهى عن الامر المشين

(العالم) مضاف اليه كقولنا انت على علم من ان اعداد الاشياء كلها قد انخفضت ما عدى ركوب الترفاعي فالشركة تريد ان تبقى اعدادها كما هي الى ان تقوم الساعة . وفي هذا الامر عجب ليس بالقليل .

(الصلف) خبر وهو العجب والكبر وفي الناس كثيرون يتلعون حقوقك ابتلاع الجائع للقرونه بدون مضغ . واذا قابلك وجوا لوجه رفعوا رؤوسهم وشنقوا انوفهم لئلا تقع العين في العين وفي ذلك نوع من الصلف المتحدث عنه وعن اصله الفاسد والله اعلم .

(٣٦٨)

اخبار هامة

خبر سار

اتصل بنا ان لجنة تضم ٣٠ عضوا من رجال القانون والتشريع على وشك ان توضع قانون جسد يد للصحافة العربية سيطبقها من قيودها الثقيلة وينيلها من الحرية جانبا عظيما

الامضاء : (كذبة افريل)

للعلم بالشئ

وصلت الى هذا الطرف كليات من النقود القضية الجديدة . ويقال انها اخذت في الرواج ووقع التعامل بها . ولهذا فقد عهدنا لاحد مندوبيها بان يهتم بالفرج عليها ويأتيها باوصافها ونعوتها على الاقل

حركة ا

حل بالمطاهرة عدد كبير من الدوات من خلفي بلدان المملكة فادخل قلوبهم عظيم السرور على اصحاب مقاهي باب البحر . وافضى لنا احد هؤلاء بان في هذه الحركة ما يدل على ان دعوتهم استجبت ونعمها (ربي يحرك احبابها)

عريضة النهضة

على بين القاري لعدد يوم الاربعاء الاخير الذي هو عدد ٣٦٤٥ من جريدة النهضة (العربية) يقف المطالع في سطر ١٢ الى سطر ١٤ بالعمود الاول من افتتاحية العدد على قول المحرر (رغبة ما هنالك وجود ادارتين يشغلون مقاعد هي للقضاء على اولئك المساكين الذين وقعت احبابهم بين يديها وكثرت ملفاتها) ١ - تلك لغة جريدة النهضة (العربية) فخر الصحافة في هذه البلاد . . .

شعر الشيخ عاشور

قال يصف قهوة البريستول :

على الطريق كراسيا مصففة

وكل من جاءها للشرب مقبول

امامها البحر ما ابهى فلانك

وطالما كان في ذا البحر اسطول

قل للذي كان حتى الآن يجهلها

فقل قهوة سوهو البريستول

حول حادثة الاعتداء

على جلالة ملك المجرز وسمو ولي عهده

وصدقنا رصيفتنا (ام القرى) الفراء حاملة لتفاصيل حداث مجاورة الاعتداء على جلالة الملك ابن السعود وسمو نجله سعود . وقد اردت الرصيفة تفاصيل الحادثة بنصوص البرقيات التي وردت على جلالة الملك من اطراف العالم مرسله من ملوك وعظماء وزعماء يهتفون بالثبوت من كيد الفادرين فراقنا ان ننقل عنها اقراءنا من برقية صاحب الدولة مصطفى باشا النحاس رئيس الوفد المصري . نص الجواب عنها : (ملك نجد والمجرز بهكة اشرف بان ارفع لجلالتكم باسم الوفد والشعب المصري خالص التهنئة ببعثتكم من غير الفادرين الذين وقاكم الله شرهم فلقوا حنقهم قبل ان تمتد اليكم يدهم الاتمية بسوء فانه خير حافظا وهو ارحم الراحمين - رئيس الوفد مصطفى النحاس) - (صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري - القاهرة - نشكر لدولتكم وللشعب المصري الكرم الواطف النبيلة التي ابرتم عنها بمناسبة حادثة الاعتداء علينا ونقابل بجزيل السرور تهاني دولتكم وتمنياتكم الطيبة ونرجو لكم وللشعب المصري دوام السعادة والفلاح - عبد العزيز) اه

نتيجة مناظرة

امضت النتيجة في المناظرة التي اجريت اخيرا بالجامع الاعظم لانتظار خطة التدريس بساحد عشر معاونا عن فوز المشائخ السادة : احمد المهدي البقر - التهامي الزهار - عبد الحميد جعيط - احمد شلبي - عبد الشرف - محمد (بالفتح) ابن محمود - محمد التابلي - عبد الرحمان النوري - محمد الشريف ميدون - عثمان التلي - فرحات الكنتاري والنديم يهنئهم ويود لهم مزيد الرقي .

الى المحافظة

لا نزال نلفت نظر ادارة الحفظ الى ما تنفق اليه الحارات العربية من وجود اعوان بحرسون راحة السكان ولعل صيانة الامن ومراقبة الحانات النافذة للقول لمن اوجب الواجبات .

ماذا قالت الرصيفات

عن عددنا المفاخر

بحث البيا مراسلتنا بعاصمة الجزائر يقول ان زميلنا
(الامة) قد نلقت فكبتت عن عددنا المفاخر ما نصه :
القديم المفاخر - بمناسبة دخول النديم الاغر في
عامه الجديد من المرحلة الخامسة عشرة فقد برز عدده
المفاخر مديحاً بافلام علي الكذاب وفحول ادباء تونس
بما شاعرا وشافت لهم البلاغة والابداع . ولا غرو فقد
عودنا رصيفنا الاعلى انواعاً من افنانين الابتكار مما
يقضي الروح وينعش النفس . فنهيه بهذا الفوز في
خدمة الادب ونشر الفضيلة ونتمنى لندبنا حياة طيبة
وعيشاً هنيئاً .

حل اللغز

تفسير لغز العدد الماضي انظر (صيدلية) وقد نرجح
في حله الادباء :

الطبيب عمر بن علي (١) م . ط (٢) الشريف
القاسمي (٣) عبد الرحمن بن خليل (٤) صالح التيفر
(٥) جمعه بن رمضان (٦) محمد الامين (٧) خ . ص ق
(٨) عبد الرحمن التيفر . محمود غديرة . محمد الصغير
الورتقاني . عبد المجيد احمد الشريف . محمد السنوسي
المرزوقي . البشير بن مصطفى البنا . محمد بن حامد
عز الدين بن عرفة . محمود بن عمار بن الحاج علي .
محمد عبد الرحيم . ع . ش . محمد الامين . الشاذلي
بن طالب . محمود او رقيه . صلاح الدين ذياب .
محمود الرايس . باقاسم بن ونيس . نصر بن علي
المرزوقي . احمد التهامي بيبى . عبد السلام العربي .

« بخور بغداد »

اذكى انواع (الند) مركب باحسن طريقة
فنية يطرب من صانعه السيد محمد اللوزا نهج
الباي ٣٠ - صفاقس ومن نهج سيدي بن
خروس عدد ٢٤ بتونس

« معمل العطورات الرفيعة »

لصاحبه زواي الحاج
النهج لاليز زنتة ببروجير بعاصمة الجزائر
مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطوراته
الشذية المتنوعة وصوابه الذكية الرائحة
- معاملته حسنة واسعاره مناسبة -

(المكتبة العلمية)

لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر
نهج الكتيبة عدد ١٢ تونس
اطلبوا منها الكتب الاتية :
٠١٠٤٠٠ فيصل ملك العراق حياته تاريخية
٠٠٥٤٠٠ مقيته نوح
٠٠٢٤٠٠ محمد رسول الهدى والرحمة
« (لكل داء دواء) »
والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية
الكبرى

« (صيدلية علي بو حاجب) »
نهج الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس
تلفون : ٥٢ - ٠٩
والجدير بالتونسي الحريص على معاملته
ابن وطنه ان يتناول ادوية من هذه الصيدلية
الشهيرة باعتدال اسعارها وحسن معاملتها .

« (حمام دار الجلد) »

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة
مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه
لزائريه واجور الاغتساء كالاعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع
الشروبات الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا
بسوق السراجين عدد ١٢ وبنهج سيدي منصور
عدد ٣٠ فاطميوها من الحمام المذكور ومن
مدين المحلين .

« (الغرابل والقراش) »

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها
والقراش السخنة المسح فليقصد محل السيد
محمد الجزيري نهج البر عدد ٤٧ بتونس

« (مغارة السيد محي الدين القليبي) »
سوق الصوف رقم ٢ - تونس

يجد زائرها اصنافاً من الاقمشة الوطنية
منها فضالي صوف رفيع لصنع الجباني . كما
يجد الكثير من البضائع التونسية كالسناديل
والصوابين والعطورات المختلفة والشروبات
المتنوعة ودون ذلك . اعمار معتدلة ومعاملة حسنة
مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي
نهج الدنوان عدد ٥ - تونس

• كن حذراً في الاعمال العمومية •
كن حذراً في الاعمال العمومية . كن يقظاً في
المشروعات التي تشترك فيها المصالح . كن منتبهاً في
الشؤون التي تتعلق عليها سمعة مجموعك . لا تقدم
لامر من هذه الامور ان لم تتحصى نفسك بكل دقة
وان لم تزدك كذا له . ان يكونك في شخصياتك
ليست شيئاً هاماً فقد تعاودك القوة مرة اخرى . وقد
تستطيع ان تعرض عما فانك . ولكن ككونك في
العموميات لا تعرض ولا تقصر عليك وحدك بل
تتناول الجماعة التي تنتمي اليها والامة التي تنكلم
لغتها . ان خسارتك في تجارة لا تذكرك بيد ان عدم
فوزك في مشروع عام باحق العار الابدي بك
وبانكاء بجدتك . بوسعك ان تقول في الحالة الاولى
ان الخط لم يرافقتني وان الازمة المالية انما اخت على
تجارتي بكمالاتها . ولكنك في الحالة الثانية لا يتسنى
لك هذا الدفاع بل عدم فوزك يدل على عدم كفاءة
وعلى عدم اهلية بل هو يبرهن على انك لم تحرز ثقة
ابناء قومك وعلى انهم لم يصدقوك لانك لا تستحق
المعاملة جميل جداً ان تطلب التقدم على سواك
في الاعمال العمومية وتبين جدك اذا لم تقدر ان تسير
كما سار سواك في طريق النجاح . ان طلبك من غيرك
التنحي لتحل انت محله وتقبل فعله ان هذا الطلب
من الفضائل الكبرى ومن المفاخر الفراء ولكن على شرط
ان تملأ المكان الذي افرغه على الاقل فاذا لم تملأه
فالويل ثم الويل لك . ان جنانك مزدوجة . فانك
لم تدخل ولم تدع الداخل بدخل !

(الجريدة السورية اللبنانية)

• ثعلب وطبل •

زعموا ان ثعلبا اتى اجمة فيها طبل معاق على
شجرة كذا هبت الريح على قضبانها حركتها فضربت
الطبل فسمع له صوت عظيم . اهر . فتوجه الثعلب
نحوه لما سمع من عظيم صوته . فلما وصل اليه وجدته
ضخمة فابقن في نفسه بكثرة الشحم والدهن . فعايله
حتى شقه . فلما رآه اجوف لا شيء فيه قال : لا
ادري لعل افسد الاشياء اجبرها صوتا واعطاه جنة
(جواهر الادب)